

CIVIVOX SAN JORGE / El concierto, integrado en el ciclo 'EscenarioS', tendrá lugar mañana, a partir de las 20.00 horas

# 'EN LA FRONTERA' DEL ROCK

EL CANTAUTOR GADITANO, QUE PRESENTA NUEVO DISCO, ACTUARÁ ACOMPAÑADO DEL GUITARRISTA KIKE ROMERO. LAS ENTRADAS CUESTAN 6 EUROS

## Amaia Garahouse

Carlos Chaouen es una de las figuras de la música estatal más especiales y sensibles. Con casi 20 años de carrera a sus espaldas, el cantautor gaditano visita de nuevo la vieja Iruña para presentar su último trabajo discográfico, *En la frontera*. El concierto tendrá lugar mañana, en Civivox San Jorge, dentro del ciclo *EscenarioS*, a partir de las 20.00 horas. Las entradas cuestan 6 euros y se pueden adquirir en Civivox San Jorge y a través de la página web municipal [www.pamplona.es](http://www.pamplona.es) (en la portada aparece entre los cuatro destacados *Actividades en los civivox*. Una vez pinchado el enlace sale la pestaña *Compra tus entradas*).

Sobre el escenario, Carlos Chaouen estará acompañado por Kike Romero (guitarra y mandolina).

## Biodiscografía

Carlos Chaouen nació en Isla de León, San Fernando (Cádiz), en 1974). A los 12 años se trasladó a Madrid, ciudad en la que con apenas 20 años formó parte de varios grupos de rock alternativo. A partir 1996 inició su carrera en solitario, tomando su nombre artístico de Chef-Chaouen, población del rif marroquí. En 1997 participó en lo que sería su primera grabación, un recopilatorio de autores noveles (*Cantautores: La nueva generación*) en el que incluyó las canciones *Bosque lejano* y *Loca*, que aparecerán en su primer trabajo, homónimo, editado un año después. Un disco que le sirvió para compartir

escenario con, entre otros, Enrique Urquijo, Sorderita o Quique González.

Su segundo trabajo, *Maldita* (Fonomusic), vio la luz en el año 2000. Este álbum, que casi desde que nació fue una referencia ineludible para los cantautores estatales, fue considerado Mejor Disco de Autor del año para la revista *Todas las novedades*.

Su tercer retoño musical, *Universo abierto*, lo grabó entre La Habana y Valladolid y fue editado en 2003. Tras una larga gira, en febrero de 2004 el tema *No me canso* alcanzó el número uno en la lista de *Cadena Cien* justo la misma semana en que Carlos se encontraba de viaje en Pales-

tina. Allí actuó en Belén y en Ramalah por el fin del conflicto que sufre el país y la restauración de los derechos humanos en la zona. La excelente acogida del disco motivó la reedición de *Universo Abierto*.

En 2005, Carlos Chaouen reaparece con *Tótem*, álbum en el que da el salto a una multinacional, BMG. *Tótem* contiene 14 canciones repletas de poesía y descañados versos con aires del sur y un marcado acento rockero en el que se encuadra la colaboración de Kutxi Romero (Marea) en el tema *Corazón*. Ese mismo año, Ana Torroja incluye, como único tema inédito en su disco de grandes éxitos (*Esencial*, 2005), una

versión del tema *No me canso* que, presentado como primer single, alcanza el número uno de *Cadena Cien*.

En mayo de 2005 se presenta oficialmente *Tótem* en el Teatro Calderón de Madrid con lleno absoluto y con artistas como Quique González o Ismael Serrano acompañando al gaditano sobre el escenario.

En 2008, Chaouen edita *Horizonte de sucesos*, disco producido y realizado íntegramente por el propio Carlos Chaouen en el que se aleja de sus sonidos característicos. Una larga gira estatal y las peticiones del público le llevan a realizar una reedición especial de *Horizonte de sucesos* y *Tótem*.

*Respirar* es su sexto trabajo de estudio, publicado en 2011, y en el que recoge temas que navegan entre diferentes estilos. En 2012 la editorial Pigmalión publica el primer libro de Carlos Chaouen, *Canciones, poemas y otros textos...*, un cancionero con los temas de sus seis primeros discos y algunos textos extras. Por primera vez viaja a Latinoamérica, concretamente a Buenos Aires y Santiago de Chile, ciudades en las que ofrece un total de siete conciertos con una magnífica respuesta por parte del público, lo que hace el cantautor regrese al año siguiente incluyendo Montevideo entre sus actuaciones.

## 'En la frontera'

El pasado año vio la luz el que, según crítica y público, es el trabajo más rockero de Carlos Chaouen, *En la frontera*. El álbum fue grabado en Punta Paloma (Tarifa, Cádiz), producido por Carlos Chaouen y Kike Romero y masterizado por Andy Baldwin en los estudios Metropolis (Londres). El compacto cuenta con un videoclip de *Los jugadores*, tema que fue el primer single de *En la frontera*. ■

# carlos chaouen

